

Attention et dialogue — A l'écoute de soi, des autres et du monde

5 mars 2018
19h30



5 mars 2018
19h30

Discussion sur le thème de
l'attention et du dialogue
entre une physiothérapeute,
un enseignant de médi-
tation et un sculpteur qui
partageront leur expérience
d'une vie consacrée à
l'écoute du corps, de
l'esprit et de la matière

L'Atelier l'Eveil travaille depuis plus de vingt ans à l'inter-
section de plusieurs disciplines pour aider des personnes
fragilisées ou marginalisées à entreprendre un processus
de réinsertion sociale grâce à la découverte de leur propre
créativité.

Fort de cette expérience, l'Eveil aspire également au-
jourd'hui à offrir un lieu d'échange et de rencontre pour
nourrir un dialogue entre les professionnels du soin, des
personnes engagées dans une démarche spirituelle et
des artistes.

T
A
B
L
E

R
O
N
D
E

MONIQUE ASSAL — Grande voyageuse, Monique As-
sal a été victime d'une altération de la vue lors d'une
mission au Népal qui l'a progressivement amenée à
la cécité. De retour en Suisse, elle s'est formée à la
physiothérapie, transformant ainsi son handicap en
une ressource pour travailler dans les soins. Passion-
née par la rééducation locomotrice, elle a développé
une approche rigoureuse qui tient compte de la cir-
culation de la vitalité dans le corps humain, inspirée
de la médecine chinoise, et s'est ensuite orientée
vers le Voice Dialogue, chemin proche de la neu-
ropsychologie qu'elle pratique dans l'espace Champ
de Conscience, Chant de Confiance à Lausanne.

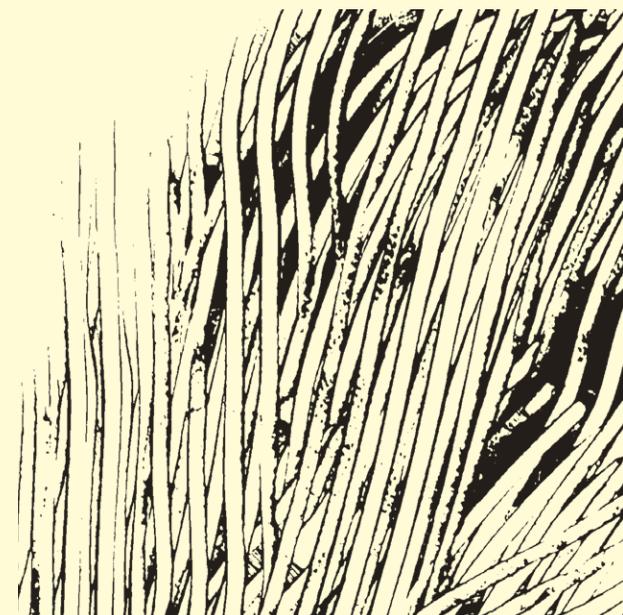
PASCAL AUCLAIR — Enseignant de méditation
depuis de nombreuses années, Pascal Auclair s'est
formé en Asie et en Amérique du Nord auprès de
maîtres réputés issus tant du milieu bouddhiste que
laïc. Ayant débuté son parcours dans le monde de
la culture, il propose une approche moderne de la
méditation, soucieuse d'apporter des réponses aux
enjeux sociaux et politiques du 21^e siècle.

YVES DANA — Yves Dana est né à Alexandrie, en
Egypte, avant de s'établir avec sa famille en Suisse
ou il a d'abord étudié la sociologie à l'Université
de Lausanne. Dès 1984, il décide de se consacrer
totalement à la sculpture. Il partage aujourd'hui son
temps entre l'Orangerie de la Ville de Lausanne et
son atelier en Toscane. Des travaux sur fer, sur pierre
et sur bronze, ainsi que des peintures marquent les
étapes de sa création et tracent différentes direc-
tions dans ses recherches. Le travail d'Yves Dana
est aujourd'hui régulièrement exposé, aussi bien en
Espagne qu'en France, en Italie, en Belgique, en
Angleterre, à Singapour, au Japon ou aux États-Unis.

I
N
T
E
R
V
E
N
A
N
T
S

-l'Eveil

021 311 11 24 info@atelier-veil.ch



Entrée libre
Renseignements
info@atelier-veil.ch

Atelier l'Eveil
Rue Haldimand 13
1003 Lausanne